

Spanish Prompts for Text Dependent Questions

(Source, in part: *Connecting Reading & Writing Through Authors Craft*,
The Reading Teacher, Rickards &
Hawes, Dec, 2006)

FICTION – CHARACTER ANALYSIS

- ¿Qué sabes acerca del (personaje). ¿Qué palabras usa el autor para mostrarte?
- ¿Cuáles son las fortalezas (del personaje). ¿Debilidades? ¿Qué palabras y frases usa el autor para cada uno?
- ¿Cómo trata el personaje principal a otros personajes? ¿Qué pruebas incluye el autor?
- ¿Cómo cambia el personaje principal a lo largo de la historia? ¿Qué pruebas incluye el autor?
- ¿Cómo el autor manifiesta los sentimientos de cada personaje?

FICTION ELEMENTS AND STRUCTURES

- ¿Cómo el autor te ayuda a aprender acerca del escenario (tiempo, lugar, temporada)? ¿Qué aprendes del texto? ¿De las ilustraciones?
- ¿Cómo reacciona el personaje al escenario? ¿Cómo sabes?
- ¿Cómo cambia el escenario a través de la historia? ¿Cómo sabes?
- ¿Cómo el diálogo nos ayuda a comprender la interacción entre los personajes?

FICTION ELEMENTS AND STRUCTURES

- Un autor suele hacer algunas investigaciones para ayudarlo a escribir el texto. ¿Qué evidencia de investigación encuentras en este texto?
- ¿Puedes decir si la historia describe una cultura en particular? ¿Cómo lo sabes? ¿La historia podría ser diferente si ocurre en otra cultura?
- ¿Cómo se desarrolla la secuencia de eventos en la historia?
- Describe los principales acontecimientos de ____, en orden.

AUTHOR'S WORD CHOICE

- ¿Qué palabras o frases capturan tu atención?
- ¿Qué palabras o frase tocaron tu corazón?
- ¿Qué lenguaje especial utiliza el autor?
- ¿Qué palabras (color, tamaño, forma, material, nombres propios) ayudan al autor a ser específico?
- ¿Qué verbos fuertes notas? ¿Te ayudan a visualizar el significado que brinda el autor?
- ¿Cómo ayudan a desarrollar imágenes sensoriales las palabras del autor?

GENERAL QUESTION PROMPTS

- ¿Cómo sabes?
- Explicar tu pensamiento.
- ¿Cuál es la evidencia?
- ¿Cuál es el propósito del autor? ¿Cómo sabes?
- ¿Cuál es el punto de vista del autor? ¿Cómo sabes?
- Significa que la frase _____. Creo que el autor quiere decir ____ cuando dice _____.
- _____ es un ejemplo de _____.

GENERAL QUESTION PROMPTS

- ¿Qué quiere que sepamos de ____ el autor?
- ¿Cuál es el mensaje del autor a sus lectores?
- ¿Qué ideas en el texto apoyan/validan _____?
- ¿Qué aprendes de las ilustraciones?
- ¿Qué sabemos del título y la portada?
- ¿Qué claves de contexto te dicen lo que significa (palabra)?
- ¿Qué notas sobre el uso de la puntuación del autor?
- ¿Qué significa _____? ¿Cómo sabes?

NONFICTION TEXT FEATURES

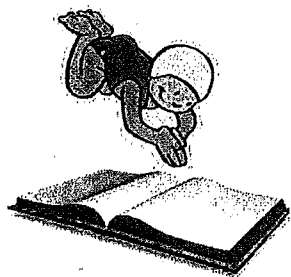
- ¿Qué nueva información aprendiste de las leyendas?
- ¿Por qué usó el autor (estructuras específicas en el texto) en esta página?
- ¿Cómo el autor usa _____ (tabla de contenido, índice, glosario, etiquetados diagrama, rumbo, palabras en cursiva/negrita/subrayado) para ayudarte a obtener información?
- ¿Qué estructuras de texto utiliza este autor (pregunta / respuesta, problema/solución, descripción, causa/efecto, secuencia, comparación/contraste). ¿Por qué esto fue una buena elección?

NONFICTION

- ¿Qué aprendiste después de leer esta ____ (oración, párrafo, pasaje, página)?
- ¿Cuál es el punto más importante en este ____ (párrafo, pasaje, página, pedazo)? ¿Cómo sabes?
- ¿Qué detalles de apoyo incluye el autor para ayudarte a aprender acerca de _____?
- ¿Qué opina el autor _____?

AUTHOR'S WORD CHOICE

- ¿Cómo el autor usa palabras de transición (como: el primero, la última, de repente, más adelante) para ayudar a la transición de una frase a frase, párrafo a párrafo o de sección a sección?
- ¿Qué comparaciones (metáfora, símil, personificación) notas en el texto? ¿Te ayudan a entender el texto?
- ¿Qué onomatopeyas, interjecciones y aliteración utiliza el autor? ¿Cómo te ayuda a ti como lector?



Prompts for Text Dependent Questions

(Source, in part: *Connecting Reading & Writing Through Authors Craft*, *The Reading Teacher*, Rickards & Hawes, Dec, 2006)

GENERAL QUESTION PROMPTS

- How do you know?
- Explain your thinking.
- What is the evidence?
- What is the author's purpose? How do you know?
- What is the author's point of view? How do you know?
- The phrase ____ means ____.
- I think the author means ____ when he/she says ____.
- ____ is an example of ____.

GENERAL QUESTION PROMPTS

- What does the author want us to know about ____?
- What is the author's message to his/her readers?
- What ideas in the text support/validate ____?
- What do you learn from the illustrations?
- What do we know from the title and cover?
- What context clues tell you what (word) means?
- What do you notice about the author's use of punctuation?
- What does ____ mean? How do you know?

FICTION – CHARACTER ANALYSIS

- What do you know about (character)? What words does the author use to show you?
- What are (character's) strengths? Weaknesses? What words and phrases does the author use for each?
- How does the main character treat other characters? What evidence does the author include?
- How does the main character change throughout the story? What evidence does the author include?
- How does the author show each character's feelings?

FICTION ELEMENTS AND STRUCTURES

- How does the author help you learn about the setting (time, place, season)? What do you learn from the text? From the illustrations?
- How does the character react to the setting? How do you know?
- How does the setting change through the story? How do you know?
- How does the dialogue help you understand the interaction between characters?

FICTION ELEMENTS AND STRUCTURES

- An author usually does some research to help him/her write the text. What evidence of research do you find in this text?
- Can you tell if the story describes a particular culture? How do you know? Would the story be different if set in a different culture/setting?
- How does the sequence of events develop the story?
- Describe the major events of ____, in order.

AUTHOR'S WORD CHOICE

- What words or phrases grab your attention?
- What words or phrases tug at your heart?
- What beautiful language does the author use?
- What words (color, size, shape, material, proper names) help the author be specific?
- What strong verbs do you notice? How do they help you visualize the author's meaning?
- How do the author's words help develop sensory images?

NONFICTION TEXT FEATURES

- What new information did you learn from the captions?
- Why did the author use (specific text feature) on this page?
- How does the author use ____ (table of contents, index, glossary, labeled diagram, heading, bold/underlined/italicized words) to help you gain information?
- What text structure(s) does this author use (question/answer, problem/solution, description, cause/effect, sequence, compare/contrast)? Why was this a good choice?

NONFICTION

- What did you learn after reading this ____ (sentence, paragraph, passage, page)?
- What is the most important point in this ____ (paragraph, passage, page, piece)? How do you know?
- What supporting details does the author include to help you learn about ____?
- What does the author think about ____?

AUTHOR'S WORD CHOICE

- How does the author use transition words (such as *first*, *last*, *suddenly*, *later*) to help you transition from sentence to sentence, paragraph to paragraph, and section to section?
- What comparisons (simile, metaphor, personification) do you notice in the text? How do they help you understand the text?
- What onomatopoeia, interjections, and alliteration does the author use? How does it support you as a reader?