

BUF Writing Summit 2016

Day 4



Center for Teaching for Biliteracy
www.TeachingForBiliteracy.com

Agenda

9:00-9:30 – Prepare for Gallery Walk

- Name each unit on your Biliteracy Map
- Include content and literacy: Me and My Community – Characters and setting – Personal Narrative

9:30-10:15 – Gallery Walk: Grade Level Biliteracy Maps

10:15 – Break

10:30 -11:15 Pre-determined Mini Lesson in Room 111



Agenda

12:00-1:00 – Lunch on your own

1:00-2:15 – Afternoon Session

- Work Time
- Group Processing
- Closure/Evaluation



Gallery Walk

Compare and contrast the Biliteracy Maps

- 1) Identify 3 similarities among your maps.
- 2) Identify 3 differences.
- 3) Be ready to share out.

When done, talk about how you will revise your map based on what you learned in the gallery walk.





Organization of the CCSS Writing Standards



Text Types and Purposes 1. Use a combination of drawing, dictating, and writing to compose opinion pieces in which they tell a reader the topic or the name of the book they are writing about and state an opinion or preference about the topic or book (e.g., <i>My favorite book is . . .</i>). 2. Use a combination of drawing, dictating, and writing to compose informative/explanatory texts in which they name what they are writing about and supply some information about the topic. 3. Use a combination of drawing, dictating, and writing to narrate a single event or several loosely linked events, tell about the events in the order in which they occurred, and provide a reaction to what happened.	Tipos de textos y sus propósitos 1. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: <i>Mi libro favorito es . . .</i>). 2. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. 3. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido.
Production and Distribution of Writing 4. (Begins in grade 3) 5. With guidance and support from adults, respond to questions and suggestions from peers and add details to strengthen writing as needed. 6. With guidance and support from adults, explore a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.	Producción y redacción de la escritura 4. (Se inicia en el 3^{er} grado) 5. Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario. 6. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.
Research to Build and Present Knowledge 7. Participate in shared research and writing projects (e.g., explore a number of books by a favorite author and express opinions about them). 8. With guidance and support from adults, recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question. 9. (Begins in grade 4)	Investigación para la formación y presentación de conocimientos 7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos). 8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta. 9. (Se inicia en el 4^{to} grado).
Range of Writing 10. (Begins in grade 3)	Nivel de escritura y redacción 10. (Se inicia en el 3^{er} grado)



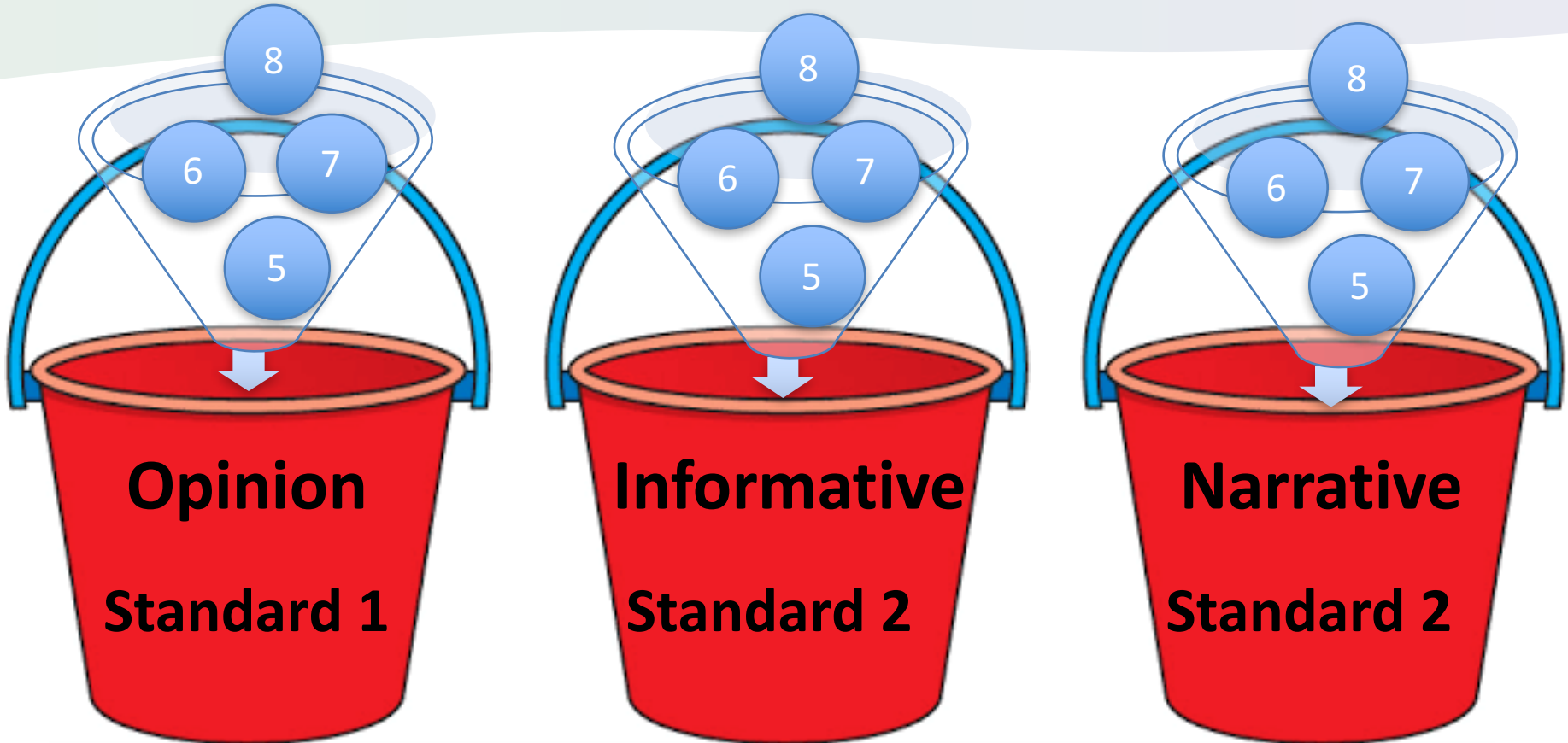
Organization of the CCSS Writing Standards



Standard 4 – For purpose, task, and audience
Standard 10 – Write routinely



Organization of the CCSS Writing Standards



Standard 4 – For purpose, task, and audience
Standard 10 – Write routinely



What about Writing Standard 9???

Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.



- a. Apply grade 4 Reading standards to literature (e.g., “Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text [e.g., a character’s thoughts, words or actions].”).
- b. Apply grade 4 Reading standards to informational texts (e.g., “Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text”).





Mini Lesson in Room 111

Group 1

10:30 – 11:15

Chatham

Wauconda – 2nd

Plano – 1st

East Aurora – Kdg

Queen Bee

Group 2

11:15 – 11:45

Gurnee

St. Charles

Others TBD



BUF Writing Summit

Thursday, August 4, 2016

Evaluation

<http://bit.ly/BWS8416>

