

Prompts to Correct Reading Errors

What Can You Say Besides "Sound it Out?"

Prompt for One To One Matching by saying:

- "Read it with you finger."
- "Did that match?"
- "I'll point on the top of the words. You point under the words."

Prompt the child to use *Meaning Cues* by saying:

- "Does that make sense?"
- "Look at the picture to help yourself."
- "Think about the story."
- "Start that sentence again and think about what would make sense."

Prompt the child to use *Structural Cues* by saying:

- "Does that sound right?"
- "Can we say it that way?"
- "Do we talk that way?"

Prompt the child to use *Visual Cues* by saying:

- "Does that look right?"
- "You said _____. What would you expect to see at the beginning of that word? At the end?"
- "Do you know a part of that word?" or "Is there a chunk that you know?"

Prompt the child to Cross-Check by saying:

- "Check to see if what you said makes sense and looks right."
- "Check to see if what you said looks and sounds right to you."

Prompt the child to use *Problem Solve Independently* by saying:

- "What can you try?"
- "You said, " _____." Can you find the tricky part?"
- "I liked the way you worked on the hard part."
- "I liked the way you fixed that all by yourself."

Las claves de lectura en español

De Spanish Prompting Guide Fountas & Pinnell 2009

Establecer concordancia entre voz y texto

Usa el dedo índice y haz que tu voz y mi dedo van juntos.

Apunta a cada palabra

¿Pusiste tu dedo debajo de cada palabra?

Quita el dedo y usa los ojos.

Si te acaban las palabras, regrésate y haz que el dedo y la voz vayan juntos.

¿Tuviste suficientes (o demasiadas) palabras?

Buscar y usar el significado

El dibujo te ayuda a pensar en esta parte del cuento.

Vuelve a intentarlo y piensa en lo que tendrá sentido

¿Estás pensando en lo que pasará después?

Tú dijiste _____. Eso no va con esta parte del cuento.

Piensa en quien está hablando ahora.

Buscar y usar la estructura

Tu dijiste _____. Ése no sería el modo como el escritor lo diría en el libro.

Escucha esto. (modela dos opciones). ¿Cuál suena mejor?

Vuelve a intentarlo y piensa en que suena bien.

Inténtalo con _____ (da la estructura correcta). ¿Te suena bien?

Buscar y usar información visual

Prepara la boca para el primer sonido (o la primera sílaba).

Puedes decirlo despacito, como cuando la escribes (modelarlo)

Di el primer sonido (o la primera sílaba).

¿Crees que se ve como _____?

Piensa en lo que sabes que te podría ayudar.

¿Sabes algo parecido a eso?

¿Ves una parte que te puede ayudar?

Mueve el dedo por debajo mientras la dices despacito.

Verificar y corregir

Eso no tenía sentido (no sonó bien o no se vio bien). Debes parar cuando algo no tiene sentido (no suena bien o no se ve bien)

¿Por qué paraste? ¿Qué notaste? ¿Qué tiene de malo? ¿Qué podrías revisar?

Búscala la parte que no está bien. ¿Dónde está la parte difícil?

Te equivocaste. ¿Sabes dónde?

¿Qué letra/sílaba esperas ver al principio de _____?

¿Te fijaste en _____? (enseña el error) ¿Podría ser _____? (di la oración correcta con opciones)

Ya casi estás bien. Vuelve a intentarlo y piensa: ¿Qué se vería bien/sonaría bien/tendría sentido?

¿Cómo supiste que era _____? ¿Cómo supiste que estuvo bien?