



## Cómo diferenciar el dictado

Ponente: Karen Beeman, [Karen@teachingforbiliteracy.com](mailto:Karen@teachingforbiliteracy.com)

IAMME, 2014

El dictado es una estrategia de estudio de palabras que se enfoca en las destrezas de fonología, puntuación, y vocabulario, entre otras.

Las pautas a seguir son:

1. El texto (o las palabras) que se usan para el dictado deben ser conocidas por los estudiantes. Por ejemplo, se pueden usar sus nombres, partes de cuentos o libros de un tema ya estudiado, una escritura compartida, o una canción o un trabalenguas que han dramatizado. **LO MÁS IMPORTANTE ES QUE LOS ESTUDIANTES YA CONOCEN EL SIGNIFICADO** de las palabras y/o el texto. De no ser así, es más difícil para los estudiantes aprender las destrezas y muchos pueden desarrollar destrezas discretas, pero no necesariamente desarrollan la comprensión, lo cual puede resultar en estudiantes que decodifican muy bien pero no comprenden lo que leen.
2. Se trabaja el mismo dictado durante la semana, 10 a 15 minutos todos los días, haciendo hincapié en diferentes áreas. Por ejemplo, un día se hace una mini-lección sobre la ortografía; otro día los estudiantes se leen el dictado entre ellos para trabajar la fluidez, o se convierte en una lección de escritura donde terminan de redactar la siguiente sección de un ensayo. (Véase una descripción semanal en la página web mencionada a continuación).

**Recursos acerca del dictado:** Visite este sitio web: [www.teachingforbiliteracy.com](http://www.teachingforbiliteracy.com)

Regístrese, y haga clic en las siguientes páginas:

- Videos:
  - Estudio de palabras (Video del dictado y hojas informativas en inglés y en español; video de **Nombres cortos y largos** lo cual incluye un dictado en kínder – 4 parte)
- En español :
  - Métodos auténticos (Lenguaje técnico, hojas informativas)
  - Lenguaje pedagógico (Una lista de terminología en español y en inglés)



**Al ver el video, anote lo siguiente:**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>El origen del texto que se usa</b> |  |
| <b>Las destrezas que se enseñan</b>   |  |
| <b>Cómo se podría diferenciar</b>     |  |

**Algunas maneras de diferenciar el dictado:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>El dictado con el grupo entero:</b> todos trabajan el mismo dictado a la misma vez. Esta es una buena manera de iniciar el dictado al principiar el año escolar.</p>                                                                                                                                                                                                | <p><b>Por parejas:</b> Los estudiantes se dictan el dictado entre si, uno tiene el texto y se lo dicta al otro, y al finalizar, se turnan. Se trabaja el elemento de la fluidez junto con otras destrezas fundamentales.</p> <p>Se les puede dar diferentes dictados a las diferentes parejas.</p>                                                                                                                                               |
| <p><b>En partes</b> (por ejemplo, sólo se dictan los adjetivos, los adverbios, los sustantivos y los verbos....) Los estudiantes agregan los artículos, las preposiciones, los pronombres, etc. para crear una oración significativa.</p> <p>El dictado puede ser el desarrollo del un cuento o un ensayo, y los estudiantes deben agregar el principio y/o el final.</p> | <p><b>En grupos o centros:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• algunos trabajan con la maestra en un grupo pequeño</li><li>• otros trabajan en parejas dictándose (esto trabaja mucho la fluidez)</li><li>• otros hacen el dictado en partes (trabaja mucho la comprensión)</li><li>• otros toman una oración y añaden oraciones nuevas para luego dictarse el texto entre ellos, aplicando ciertos elementos específicos.</li></ul> |